

## VAN DE BESTUURSTAFEL...

Fijn om zo regelmatig die vaste stemmen op de zender te horen. De horizontale programmering maakt het makkelijk voor luisteraars om af te stemmen op hun favoriete programma's, zoals *De Ochtend van MeerRadio*, *Maak Kennis Maandag*, *Duyck in het Weekend*, *MeerActiviteiten* en de nieuwsbulletins zijn enkele voorbeelden en staan stuk voor stuk model voor al die vrijwilligers die met hun stem bijdragen aan het luistersucces van MeerRadio. Maar zoals we vaker schrijven, zijn het ook al die vrijwilligers die het voorbereidend werk doen en zij die andere aandachtspunten achter de schermen verrichten.

Zo heeft Carolien Geeve de verbanddoos met nieuw materiaal weer op orde gebracht. Roel van Luijk heeft ons een nieuwe afvalbak bezorgd, het technisch team heeft alle benodigde (apparatuur, kabels, schroeven, etc.) netjes op stellingen weggeborgen in geblindeerde ruimten. Nu alleen nog het overvloedige materiaal afvoeren.



### BESTUURSSECRETARIS

Met veel genoegen kunnen we bekend maken dat mevrouw Gea van Veen is toegetreden tot het bestuur in de functie van secretaris. Zij vult daarmee de plaats op die Myrugia Cijntje-Daal deze zomer achterliet. Gea neemt je elders in deze nieuwsbrief mee in wat persoonlijke achtergronden.



### VLINDERSTOLEN LEVEREN FLINK GELD OP

Leuk verhaal is de opbrengst die Jaap Koopmans heeft weten te realiseren met de verkoop van de rode en zwarte 'vlinderstoelen'. Deze stoelen hadden we voor een paar euro per stuk te koop staan op de Koningsdag Vrijmarkt, totdat – gelukkig al vroeg in de ochtend – een passant ons attent maakte dat het echte design stoelen betrof. Hup, gelijk terug naar de studio. Jaap heeft de 16 stoelen geplaatst op Whoppah, verkoopsite voor design. Het heeft het mooie resultaat van €1.000,- opgeleverd dat penningmeester Frits Cambier van Nooten met groot genoegen heeft bijgeschreven!

### OMNIPLAYER EN DHD

Helaas constateren we van tijd tot tijd wat haperingen in apparatuur. Recent heeft de leverancier van OmniPlayer wat verbeteringen doorgevoerd. Verbeterd

is het inspreken voor de nieuwslezers. En nieuw is het inloggen op eigen naam voor programmamakers; Ton van Draanen heeft hier een bericht over gestuurd. Ook leverancier DHD moet nog wat laatste aanpassingen doorvoeren. Het contact verloopt helaas moeizaam; het bestuur heeft nu de leverancier tot actie gemaand. En nog dit: in studio 1 zijn andere toetsenborden geplaatst. Deze zijn geluidvrij; wel zijn de functietoetsen anders dan op de HP's. Kijk even goed hoe het werkt.



### INLOOPAVOND

De tweede vrije inloopavond vond vorige week maandag plaats. Wie niet aanwezig was, heeft een bijzondere traktatie gemist van Viejay Sampatsing, programmamaker van 'Onbekend maakt Onbemind'. Ter gelegenheid van Diwali, Indiaas lichtjesfeest, had hij traditionele lekkernijen meegenomen. De opkomst was minder dan voorgaande keer, toen op woensdag. Misschien komt een maandag niet goed uit in agenda's. We gaan het zien bij de derde inloopavond die staat gepland voor woensdag 23 november.

### NLPO CURSUSSEN EN TRAININGEN

Kijk nog eens naar het grote aanbod cursussen en trainingen dat sectororgaan NLPO veelal *gratis* aanbiedt. De poster in de studio of de NLPO-website geeft je meer inzicht. Kennis bijspijkeren is altijd goed en je kunt jouw opgedane kennis delen met je MeerRadio collega's.

DeZE maand november begint met twee dagen die voor veel mensen gedenkwaardig zijn: de eerste staat bekend als Allerheiligen, de tweede als Allerzielen. Zijn deze dagen voor jou ook belangrijk om dierbaren te gedenken dan stemmige dagen gewenst. *Annemiek Holkeboer. Voorzitter MeerOmroep*

---

## SSO LOGIN OMNIPLAYER

Vanaf 20 oktober is het mogelijk om met je MeerRadio credentials (hetzelfde als je MR mail etc.) in te loggen in Omniplayer! Doe dit door bovenin de balk



linksboven in Omniplayer op "studio01" of "DJ" te klikken en dan "Login". Vervolgens komt er een schermje in beeld waarin jij je gebruikersnaam en wachtwoord kan invoeren. Klik vervolgens op "OK" en wacht even. Nu staat als het goed is op de plek waar eerst "studio01" of "DJ" stond nu jouw eigen naam!

Dit maakt het ons makkelijker om de rechten per vrijwilliger beter te beheren en hoeven we niet met verschillende wachtwoorden te werken. Let

op: we kregen vaak de vraag of het ook mogelijk is om een eigen worksheet te maken met je account in Omniplayer, dit is helaas (nog) niet mogelijk.

In de toekomst zal je elke keer dat je de studio binnenkomt eerst moeten inloggen, anders kun je niks meer in Omniplayer doen! Graag vragen wij je dus om even te checken of het nu werkt de eerstvolgende keer dat je in de studio

bent. Mocht het niet werken of heb je andere vragen? Stuur dan een mail naar [storing@meerradio.nl](mailto:storing@meerradio.nl)! *TechDudes MeerRadio*

---

## ERFGOED JOURAAL OVER ONDERDUIKERS

Het zesde Erfgoed Journaal Haarlemmermeer is omstreeks 21 november te zien op YouTube. Bram van Uchelen en Moreen Pattiruhu hadden in de Portugese Synagoge in Amsterdam een interview met schrijfster Esther Shaya (*foto*) over Harry Cohen en Sieny Kattenburg: twee van de vele joodse onderduikers in Haarlemmermeer tijdens de Tweede Wereldoorlog. In het journaal ook een reportage over Gijs Dirkzwager. Hij verzorgt spannende rondleidingen op het Fort bij Aalsmeer en het Fort van Hoofddorp. De derde reportage gaat over 23 historische objecten die het Hoogheemraadschap Rijnland onlangs heeft overgedragen aan Museum Stoomgemaal Halfweg. De Klaverman wordt ontvangen door de smid van dat Stoomgemaal, André Eelman, en in Nieuw-Vennep was het journaal in het Filmhuis Pier K bij de slotavond van de *Maand van het Nederlandse film-erfgoed*. [Kijk mee op YouTube!](#)



---

## EVEN VOORSTELLEN: GEA VAN VEEN

Mijn naam is Gea van Veen, ik ben 63 jaar oud en woon in Hoofddorp. Ik ben getrouwd, we hebben twee volwassen zoons, een schoondochter en sinds twee maanden een kleindochter. Ik ben opgeleid als verpleegkundige, heb jaren in de wijkverpleging gewerkt. Sinds 2005 heb ik als leidinggevende gewerkt bij het CIZ. In 2020 ben ik gestopt met (betaald) werk. Sindsdien doe ik allerlei dingen waar ik plezier aan beleef, zoals vrijwilligerswerk bij de kringloop. Daarnaast ben ik 32 jaar secretaris van een volkstuindersvereniging. Toen ik gevraagd werd secretaris te worden van MeerRadio leek me dat een leuke aanvulling. Van de wereld van radio-maken weet ik niets, er valt dus veel te ontdekken. Ik ben zeer onder de indruk dat er zoveel mensen zijn die zich vrijwillig inzetten om van MeerRadio een succes te maken. Ik kijk uit naar een goede samenwerking met iedereen die zich inzet voor MeerRadio en hoop daar mijn steentje aan te kunnen bijdragen.



---

## BEROEMDE SCHRIJFSTER OP BEZOEK

Via een netwerk-contact uit Leiden, werd ik aangespoord om me op te geven voor een lezing die werd gehouden in de Universitaire Bibliotheek Leiden met als titel "Wie was vrij en wie werd vrij? Manumissies en Emancipatie in Suriname." De voordracht werd gehouden door de welbekende schrijfster en historica Cynthia McLeod-Ferrier, dochter van de laatste gouverneur die na de onafhankelijkheid in 1975 de eerste president van Suriname werd.

Het verhaal speelt zich af in het achttiende -eeuwse Suriname toen het nog een Wingewest van Nederland was. Centraal in haar steeds boeiender wordend betoog stond het leven van Elisabeth Samson (1715-1771). Zij was de eerste zwarte vrouw in Amerika die zelfstandig een substantieel vermogen vergaarde en in tegenstelling tot haar blanke vrouwelijke tijdgenoten kon lezen en schrijven. Ze deed zelfstandig de handelscorrespondentie als zakenvrouw en als eigenaar van een groot aantal plantages. Maar wat het verhaal nog pikanter maakt is dat zij het gedaan kreeg dat zij kon trouwen met de man van haar keuze, een blanke man, ondanks de tegenstand van het hoogste gezag in de toenmalige kolonie.



Zij werd daarmee de eerste zwarte vrouw in Suriname die met een blanke man trouwde. Ik vond hierin genoeg elementen om Cynthia McLeod-Ferrier als gast bij ons in de studio van MeerRadio uit te nodigen om een interview, de zaterdag erop af te geven voor het programma *Onbekend maakt Onbemind* dat iedere woensdag tussen 21.00 en 22.00 uur wordt uitgezonden.

Tot mijn verassing stemde ze daar direct mee in, maar dan moest ik haar op zaterdag 22 oktober in Amsterdam ophalen en weer na het bezoek bij MeerRadio terugbrengen, daar het voor haar leeftijd, 86 jaar, toch wel een dingetje was op zo'n vroege zaterdagochtend. Dat was voor mij natuurlijk geen enkel probleem, ik haalde haar op, op het afgesproken tijdstip en gedurende de rit kwam haar aard als verhalenvertelster direct weer te voorschijn en het werd ook in de auto een boeiend gesprek. De opname van het interview vond plaats op die zaterdag om half tien en werd vervolgens uitgezonden de woensdag erop, om negen uur in de avond. In deze achtste aflevering van *Onbekend maakt Onbemind* vroeg zij eveneens aandacht voor het in verval geraakte huis waarin Elisabeth Samson destijds had gewoond. Cynthia McLeod-Ferrier heeft daartoe een stichting in het leven geroepen waarmee ze de aankoop van het gebouw, de restauratie en in gebruikname ervan financiert door middel van haar spreekbeurten en van sponsoring en donaties. Inmiddels is het gelukt het gebouw te kopen en in handen te krijgen. Hiermee is een goed begin gemaakt om het werk en het gedachtengoed van Elisabeth Samson in ere herstellen. Tevens zal een deel van het gebouw worden ingericht met een museum als publiekstrekker om zo de historie van Suriname in bredere kringen bekend te maken.

Eenmaal in de auto terug naar Amsterdam, ging het gesprek met Cynthia gewoon weer verder, een ware bevlogen Storyteller!

Wie het Elisabeth Samson Huis wilt steunen kan doneren op:  
NL48ABNA0526150491, graag met vermelding van het emailadres.

*Vijay Sampatsing, presentator Onbekend maakt Onbemind*

---

## DE JARIGEN VAN NOVEMBER 2022:

2 november: Annemiek Holkeboer, voorzitter. 4 november: Floris Cnossen, ICT en Justyna Kumor, interieur verzorgster. 8 november: Robert Hooiveld, presentator/technicus. 12 november: John Nederstigt, bestuurslid. 17 november: Margo Spek, presentatrice 21 november: Kevin van Leeuwen, presentator. 25 november: Patricia Hooftman, side-kick/locatiereporter. 30 november: Jason Evenden, presentator/deejay

---